

Муниципальное казенное образовательное учреждение

МКОУ «Коррекционная школа» города Черкесска

«Утверждаю»

Директор МКОУ «КШ»
Борисова И.Н.

от «6» 09 2023г.



«Согласовано»

Зам. Директора по УВР
Полинкина Т.А.

Приказ № _____
от «06» 09 2023г.

Рассмотрено на заседании МО

Протокол заседания № 1

От «28» 08 2023г.

Руководитель МО

Шнахова А.Ю.

**Календарно-тематическое планирование к рабочей
программе**

Работа кружка «Творческая мастерская»

обучения детей с у/о

(интеллектуальными нарушениями)

На 2023-2024 учебный год

Составитель: Николаенко Н.Н.

г.Черкесск

2023г

Рабочая программа кружка

«Творческая мастерская»

Разработала программу: Николаенко Надежда Николаевна

Учитель технологии МКОУ «Коррекционная школа» г. Черкесска

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Творческая мастерская» составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (в ред. Приказа Минпросвещения России от 05.09.2019 № 470).

-Авторская программа: Мытник Л.В. Гаврилова Г.Ф. - «Ручное ковроткачество».

-Авторская программа: Н.А. Цирулик - «Ручное творчество».

В связи со спецификой школы, программа адаптирована для детей с умственной отсталостью

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает лично-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Что же понимается под творческими способностями? В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка,

которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Работа в кружке «Творческая мастерская» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по технологии, а чтобы внеклассные занятия расширили и углубляли сведения по знакомым видам рукоделия, и осваивали новые техники.

Работу кружка буду организовывать с учётом опыта детей, их возрастных особенностей. Дети с умственной отсталостью традиционно определяются как полиморфная группа, характеризующаяся замедленным и неравномерным созреванием высших психических функций, недостаточностью познавательной деятельности, сниженным уровнем трудоспособности, недоразвитием эмоционально-личностной сферы.

Механизм реализации программы. Программа предусматривает обучение девочек. Режим работы кружка:

1 занятие в неделю по 1 часу в каждом классе; Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет определенную роль в их воспитании.

Программа кружка «Творческая мастерская» рассчитана на детей от 11 до 16 лет. Практические занятия составляют большую часть программы.

Направленность данной образовательной программы «Творческая мастерская» по содержанию является художественно – эстетической; по функциональному назначению – учебно-познавательной; по форме организации – индивидуально – ориентированной.

Новизна программы состоит в том, что для учащихся впервые будут рассматриваться вопросы об использовании в современном декоре и в своей внешности технику декоративно-прикладного искусства. Перед учащимися

стоит задача: овладеть несколькими видами декоративно-прикладного искусства и научиться применять эти знания.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время учащиеся все больше отходят от истоков и мало кто из учащихся не сегодняшней день знает язык декоративно-прикладного искусства. Программа сможет помочь ребятам в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства, развитие индивидуального творческого воображения, фантазии и творческих способностей, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, воплощение творческих и художественных идей в реальность, а также воспитание в личности социально значимых качеств.

Цель программы – способствовать повышению художественно – эстетической культуры, овладению и совершенствованию специальных знаний, умений и навыков по изготовлению оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства, через саморазвитие и самоопределение к творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе. Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи**:
Образовательные: Создать условия для овладения знаниями и умениями в различной технике декоративно-прикладного искусства. Обеспечить усвоение специальных знаний и умений по изготовлению поделок и изделий. Способствовать художественной активности, помочь ребятам в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства;
Развивающие:

Развивать индивидуальное воображение и способности.

Развивать у учащихся умение выделять главное, анализировать, делать обобщение, выводы.

Развивать у учащихся умение применять имеющиеся знания на практике.

Содействовать развитию необходимых личностных социально значимых качеств (воли, целеустремленности, аккуратности, ответственности, собранности, настойчивости).

Воспитательные:

Духовно-нравственное воспитание путем приобщения воспитанников к традиционной народной культуре;

Способствовать эстетическому воспитанию средствами декоративно-прикладного искусства;

Через систему и последовательность занятий воспитывать трудолюбие, терпение в работе, целеустремленность;

Воспитание гражданственности и любви к Родине, формирование чувства патриотизма.

Через уважительное отношение и терпимость друг к другу воспитывать человеческое достоинство, чувство справедливости;

Воспитание бережливости и аккуратности при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Набор учащихся для занятий проводится исключительно по желанию.

Психологическая атмосфера носит неформальный характер и не регламентируется обязательствами и стандартами. Учащимся предоставляется возможность сочетать и менять направление деятельности в пределах предусмотренной программы.

Учащиеся могут работать в группах, объединяясь по интересам.

Сроки реализации образовательной программы: 1 год.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Ожидаемые результаты. Предполагается осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Дети научатся:

- соблюдать правила безопасного пользования ножницами и иглой, правила гигиены и санитарии;
- планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- закреплять ткань в пяльцах;
- вдевать нитку в иголку;
- завязывать узелок;
- принимать участие в оформлении вышивок на выставку (уметь располагать вышивки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму, способ вышивки);
- овладеют культурой труда на всех этапах трудового процесса:

- научатся экономно расходовать материал; поддерживать порядок на рабочем месте;
- эпизодически включать ручной художественный труд в игровой сюжет, (например, вышивание для кукол салфетки, одежды, скатерти и др.);
- использовать ручные умения в повседневной жизни (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;

Формы подведения итогов реализации программы:

- подготовка и проведение выставок детских работ;
- дни презентаций работ родителям, учащимся школы;
- отбор лучших работ для портфолио.

Содержание программы

В программу включены техники вязания крючком, ковроткачества, техника художественной вышивки и бисероплетения. Творчество необходимо в любой сфере человеческой деятельности. Главное – освоить технологию творчества и сформировать знания и умения выполнять различные технологические операции. Также девочки познакомятся с техникой ручной художественной вышивки – одним из древних видов рукоделия. Народные вышивки издавна славятся разнообразием и оригинальностью узоров, восхищают утонченностью цветовых решений. Они создавались веками и зависели от географического положения страны, её истории и культуры. Дети познакомятся с основными орнаментами разных национальных культур. Особенно девочки любят вышивку крестиком (из опыта работы кружка), это объясняется тем, что в продаже появилось много материалов именно для этого вида рукоделия. Раздел «Вышивка крестиком» после апробирования разделила и поставила в учебном плане далеко друг от друга, чтобы дети не уставали от однообразной деятельности.

С девочками будем работать с бисером. Девочки будут осваивать технику бисероплетения во всех её тонкостях – с двумя иглами на леске, на проволоке и т.д. Этот вид рукоделия наиболее актуален в подростковой среде. Девочки научатся изготавливать подарки из бисера, стекла на праздники, для дискотек. К каждому большому празднику для себя можно сплести комплекты украшений (колье, браслеты, серьги, броши). Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Определение трудных понятий:

На занятиях дети познакомятся с новыми терминами, которые должны будут пополнить их запас знаний. Девочки научатся пользоваться специальной терминологией, необходимой при работе. Трудные слова они будут записывать в блокноты или тетради (например, орнамент, композиция, мотив и др.). Эти слова при частом их использовании должны органично войти в лексику.

Рекомендации по организации кружковой работы с детьми с ОВЗ в коррекционной школе

1. Создать условия для овладения знаниями и умениями в различной технике декоративно-прикладного искусства. Обеспечить усвоение специальных знаний и умений по изготовлению поделок и изделий.

2. Развивать у учащихся индивидуальное воображение и способности, умение выделять главное, анализировать, делать обобщение, выводы, приобщать к традиционной народной культуре.

3. Развивать у учащихся умение применять имеющиеся знания на практике.

4. Содействовать развитию необходимых личностных социально значимых качеств (воли, целеустремленности, аккуратности, ответственности, собранности, настойчивости).

5. Через систему и последовательность занятий воспитывать трудолюбие, терпение в работе, целеустремленность;

6. Через уважительное отношение и терпимость друг к другу воспитывать человеческое достоинство, чувство справедливости;

7. Воспитывать бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания;

8. Набор учащихся для занятий проводить исключительно по желанию учащихся и родителей.

Перечень оборудования, необходимого для выполнения Программы:

1. Ножницы – 10 шт.
2. Пяльцы разных размеров – 10 шт.
3. Компьютер
4. Ткань белая «вафелька».
5. Набор цветных ниток мулине .
6. Иглы №2, №3.
7. Ножницы с тупыми концами.
6. Карандаши простые.
7. Калька, копировальная бумага.
8. Тетрадь в клеточку.
9. Подборка готовых вышивок (у руководителя).
10. Образцы рисунков для вышивания.
11. Иллюстрации вышивок в различной технике.

Литература, используемая при проведении занятий:

1. Учебники по технологии В.В. Воронкова.
2. Журналы «Валя-Валентина» 2004-2007г.
3. Книга Н.Г.Сергеевой «Татарская вышивка» Казань.:Магариф, 2005г.
4. Книга Е.Стальная «Цветы и деревья из бисера». – М.: Мартин, 2005г.
5. Книга Л.М.Аполозова «Украшения из бисера» - М.: Культура и традиции, 1999г.

6. Книга Л.А.Божко «Бисер. Уроки мастерства.» - М.: Мартин, 2004г.

1. Книга Л.А.Божко «Бисер» - М.: Мартин, 2005г.

2.

Список литературы.

1. Андреева И. – Шитье и рукоделие: энциклопедия – Москва. Большая Российская энциклопедия ,1994.

2. Баришова М.- Узоры вышивки крестом - Прага. Издательство РПД Братислава,1984.

3. Гасюк Е. –Художественное вышивание- Киев. Головное издательство Издательского объединения Высшая школа –1989.

4. Глинская Е.- Азбука вышивания -Издательство Мехнат Ташкент 1994 .

5. Ереминко Т.- Иголка-волшебница - Москва Просвещение, 1987.

6. Ереминко Т.- Вышивка. Техника. Приемы. Изделия.- Москва. Аст - Пресс. 2000.

7. Максимова М.- Вышивка. Первые шаги.- Москва. ЗАО издательство Эксмо.1997

Календарно-тематический план кружковой работы

на 2023-2024 учебный год Первая группа, 9 класс

№	Дата	Факт пров.	Кол-во часов	Тема занятий
1	01.09		1	Экскурсия в природу. Сбор материалов.
2	08.09		1	Сбор природного материала для проектов
3	22.09		1	Хранение прир. материалов
4	29.09		1	Сегодня будь творческим.
5	06.10		1	Конструирование из бумаги
6	13.10		1	Катание трубочек из листа бумаги, проект.
7	20.10		1	Продолжение работы.
8	27.10		1	Плетение карандашницы
				Вторая четверть
9	10.11		1	Оформление работы.
10	17.11		1	Лепка сказочных героев
11	24.11		1	Лепка лесных животных из целого куска пластилина
12	01.12		1	Конструирование из бросового материала.
13	08.12		1	Цыпленок из ниток. Завязывание узелков.
14	15.12		1	Сегодня будь активным и фантазируй. Конструирование из бумаги
15	22.12		1	Вырезание на основе круга
16	29.12		1	Игрушки гармошки. Медвежонок.
				Третья четверть
17	12.01		1	Продолжение работы с бумагой
18	19.01		1	Работа ножницами. Вырезание кругов заданного размера.
19	26.01		1	Вырезание ромашек на основе круга.
20	02.02		1	Составление букета из ромашек, оформление.
21	09.02		1	Вырезание розочек по кругу
22	16.02		1	Составление композиции из цветов.
23	01.02		1	Работа с бросовым материалом.
24	15.02		1	Соединение частей в поделку. Оформление.
25	22.03		1	Игрушки-гармошки. Заготовка деталей.
26	12.04		1	Четвертая четверть Заготовка частей игрушек. Львенок, тигренок,

				слоненок.(на выбор).
27	19.04		1	Виды аппликации. Обрывание и наклеивание весеннего пейзажа
28	26.04		1	Аппликация ветка березы.
29	17.05		1	Оформление работы ветка березы.
30	24.05		1	Аппликация – море.
31	31.05		1	Аппликация – гусеница.

Календарно-тематический план кружковой работы
на 2023-2024 учебный год Вторая группа 7а класс

№	Дата	Факт пров.	Кол-во часов	Тема занятий
1	01.09		1	Экскурсия в природу. Сбор материалов.
2	08.09		1	Работа с природным материалом
3	22.09		1	Работа с природным материалом
4	29.09		1	Соленое тесто и его свойства
5	06.10		1	Деление теста на равные части, приемы работы.
6	13.10		1	Раскрашивание работ из теста.
7	20.10		1	Коллаж. Природный материал и другие.
8	27.10		1	Рисуем жгутиками пластилином
9	10.11		1	Конструирование из пластилина
10	17.11		1	Лепка из целого куска.
11	24.11		1	Лепка сказочных героев
12	01.12		1	Лепка конструктивным способом.
13	08.12		1	Глина – материал для лепки.
14	15.12		1	Мастерская Деда Мороза
15	22.12		1	Мастерская Деда Мороза
16	29.12		1	Обрывная аппликация-Деревья зимой.
17	12.01		1	Вышивка как один из видов декоратив прикладного искусства
18	19.01		1	Перевод рисунка и подбор ниток.
19	26.01		1	Вышивание стебельчатым швом.
20	02.02		1	Отработка приемов вышивания.
21	09.02		1	Продолжение работы.
22	16.02		1	Оформление вышивки.
23	01.03		1	Аппликация из геом. фигур «Ракета»
24	15.03		1	Аппликация «Весна пришла»
25	17.03		1	Конструирование из спичечных коробков. Животные.

26	22.03		1	Конструирование мебели на основе коробки.
27	05.04		1	Приемы конструирования героев мультфильмов.
28	12.04		1	Коллаж «Моя улица» коллективная работа.
29	19.04		1	Оформление коллективной работы..
30	26.04		1	Фигурки животных из бумаги. Складывание пополам.
31	17.05		1	Фигурки из полосок бумаги.
32	24.05		1	Продолжение работы.
33	31.05		1	Выставка работ учащихся.

Календарно-тематический план кружковой работы
на 2023-2024 учебный год Третья группа, 3 класс

№	Дата	Факт	Кол-	Тема занятий
---	------	------	------	--------------

		пров.	во часов	
1	01.09		1	Экскурсия в природу. Сбор материалов.
2	08.09		1	Работа с природным материалом
3	22.09		1	Работа с природным материалом
4	29.09		1	Пластилин и его свойства
5	06.10		1	Деление пластилина на равные части
6	13.10		1	Деление пластилина на неравные части.
7	20.10		1	Приемы отщипывания и размазывания
8	27.10		1	Рисуем жгутиками пластилином
9	17.11		1	Конструирование из пластилина
10	24.11		1	Лепка из целого куска.
11	01.12		1	Лепка сказочных героев
12	08.12		1	Лепка конструктивным способом.
13	15.12		1	Налепные украшения шарики, лепестки.
14	22.12		1	Мастерская Деда Мороза
15	29.12		1	Мастерская Деда Мороза
16	12.01		1	Обрывная аппликация – лепестки, улитка.
17	19.01		1	Аппликация – море.
18	26.01		1	Аппликация – гусеница.
19	02.02		1	Фантики и цветные обрезки, фантазия.
20	09.02		1	Объемная аппликация. Рыбка.
21	16.02		1	Открытка поздравление для папы
22	01.03		1	Закладка для книг. Точность изготовления деталей по шаблонам.
23	03.03		1	Аппликация из геом. фигур «Ракета»
24	15.03		1	Аппликация «Грузовая машина»
25	22.03		1	Аппликация «Весна пришла»
26	05.04		1	Узор в полосе.с.44
27	12.04		1	Узор в круге.с.46
28	19.04		1	Аппликация «Кораблик» Рисование 2 кл. с.8
29	26.04		1	Оригами. Сгибание и складывание квадрата.

30	17.05		1	Кукла из ниток. Завязывание узлов.
31	24.05		1	Фигурки из полосок бумаги.
32	31.05		1	Продолжение работы.