

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Коррекционная школа» г. Черкесска



**Доброшкола**  
Всё получится!



«Утверждаю»

Директор МКОУ «КШ» г. Черкесска  
*И.Н. Борисова* И.Н. Борисова

Приказ № 81

от « 8 » « 09 » 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по курсу предмета «Профильный труд»  
обучения детей с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(Вариант 1)

Срок реализации 2020-2025г.

Учитель технологии, разработавший программу: Николаенко Н.Н.

г. Черкесск.

## 1.1 Пояснительная записка

Трудовое обучение является одним из основных общеобразовательных предметов в коррекционной образовательной школе, готовящих учащихся к социализации в современном обществе, к жизни и овладению доступными трудовыми навыками. Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) и с учетом «Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (вариант 1), «Коррекционной школы» г. Черкесска с использованием: «Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида» под редакцией В.В. Воронковой, материалов Аналитического научно-методического центра «Развитие и коррекция» М. 2012г.

Основная образовательная учебная программа по профильному труду для детей с РАС представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительная записка, психолого-педагогическую характеристику обучающихся с РАС, планируемые результаты освоения обучающимися АООП по трудовому обучению и предметно-практической деятельности, систему оценки достижения обучающимися планируемых результатов, учебный план, направление и содержание коррекционной работы, систему специальных условий реализации АООП НОО обучающихся с РАС, учебно-методическое обеспечение предмета.

Программа по профессионально-трудовому обучению включает профиль – «Ремесло» (декоративно-прикладное искусство), коррекционную предметно-практическую деятельность и предназначена для учащихся 5-9 классов специальных (коррекционных) школ VIII вида. Полный курс программы рассчитан на 5 учебных лет.

Основанием для включения программы послужило отсутствие теоретических и практических пособий по декоративно-прикладному искусству. Программ по декоративно-прикладному искусству для детей с умственной отсталостью не разработано, поэтому мы включаем многие разделы декоративно-прикладного искусства, которые восполняют этот пробел. Декоративно-прикладное искусство способствует формированию гармонично развитой личности, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, помогает развивать память, мышление, художественный вкус, творческие способности у учащихся. Художественные способности формируются во взаимосвязи разного рода творческой деятельности, которые, чередуясь, и дополняя друг друга, обеспечивают полноценное и эффективное обучение.

Изделия декоративно-прикладного искусства, которые будут выполняться на уроках у девочек, помогут учащимся усвоить обычаи и традиции, передаваемые от поколения к поколению, научат понимать и любить прекрасное. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

### 1.1.2. Нормативно - правовая база разработки и реализации АООП НОО:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью от 19 декабря 2014г. № 1599.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 28 августа 2020 г. № 442 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»

4. СанПин 2.4.2.3285-15 от 14.08.2015г. «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

5. Устав и другие локальные акты Муниципального казенного образовательного учреждения «Коррекционная школа» города Черкесска.

6. Адаптированные основные общеобразовательные программы Муниципального казенного образовательного учреждения «Коррекционная школа» города Черкесска.

7. Положение о разработке и утверждении рабочей программы МКОУ «Коррекционная школа» города Черкесска.

8. Учебный план МКОУ «Коррекционная школа» г. Черкесска

### 1.1.3. Цель и задачи реализации АООП образования обучающихся

**Целью реализации программы** является развитие способностей учащихся средствами изучения различных видов декоративно-прикладного искусства.

Профильное трудовое обучение с элементами декоративно-прикладного искусства направлено на решение следующих задач:

- сообщение элементарных знаний по видам труда, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, формирование трудовых качеств, привитие интереса к труду;

- формирование организационных умений в труде – работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем инструменты и материалы, убирать свое рабочее место по окончании работы;

- развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения, мышления, глазомера;

- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

- приобщение учащихся к наследию русского народного искусства и его традициям. Воспитание любви и уважения к народным традициям в искусстве, его мастеровым людям;

- знакомство со знаменитыми промыслами и их традициями – работа с глиной, пластилином, бумагой, картоном, работа с нитками, шерстью, работа с бисером, узлы макраме, вышивание, роспись на бумаге, по дереву, конструирование. Развитие способностей- узнавать и различать изделия этих промыслов по художественным признакам: форме, характеру и приемам росписи, мотивам и сюжетам узора);

- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы.

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие виды декоративно-прикладного искусства:

- традиционное народное творчество России (художественная роспись, аппликация, лоскутное шитье, ткачество ручное, вязание крючком, работа с соленым тестом, изонить, лепка из глины, вышивка гладью, крестиком, накладное шитье, мозаика);

- древние искусства мира (оригами, папье-маше, кусудамы, модульное оригами, квиллинг, кинусайга, макраме, бисероплетение).

- нетрадиционные техники искусства (гофротрубочки, шелковая флористика, канзаши, пейп-арт, плетение из газетных трубочек, работа с линолеумом, работа с опилками, работа с кожей). Такое разнообразие направлений прикладного творчества позволяет всесторонне развивать творческие способности учащихся (воображение и фантазию, пространственное мышление), а также дает возможность учащимся приобрести умения и навыки работы с различными художественными материалами, исправить недостатки физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Содержание рабочей программы по профильному трудовому обучению в 5 -9 классах направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков необходимых для выполнения практических работ в области технологии, подготовка их к самостоятельной жизни. Целью данной программы является развитие познавательно-трудовой активности учащихся, терпеливости и настойчивости, способности овладению общетрудовыми и специальными умениями и навыками в области шитья, дизайна, формирование способности работать самостоятельно, подготовка учащихся к самостоятельной жизни.

#### **1.1.4. Принципы и подходы к формированию АООП. Планируемые результаты.**

В основе разработки и реализации АООП лежат дифференцированный и деятельностный подходы. Применение дифференцированного подхода предоставляет обучающимся с РАС возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход обеспечивает придание результатам образования социально и лично значимого характера, осуществляет повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения.

Достижение цели предполагает решение ряда **задач**:

- формирование прочных трудовых и специальных умений и навыков;
- развитие мышления, способности к пространственному анализу;
- формирование эстетических представлений и вкуса;
- воспитание культуры труда и умение использовать в практической деятельности общеобразовательных знаний и навыков.

**Основные формы:**

- урок, практическая работа, самостоятельная работа, фронтальная работа.

**Основные технологии:**

- лично-ориентированные, деятельностный подход, уровневая дифференциация, информационно-коммуникативные, здоровьесберегающие, игровые.

**Основными видами деятельности учащихся по предмету являются:**

- Беседа (диалог).
- Работа с книгой.
- Практическая деятельность: изготовление изделий по чертежу, рисунку, наглядному изображению.
- Самостоятельная работа
- Работа по карточкам.
- Работа по плакатам.
- Составление плана работ, планирование последовательности операций по технологической карте.
- **Методы обучения:** беседа, словесные, практические, наглядные.

**Результативность отслеживается следующими методами:**

- Демонстрация натуральных объектов;
- ИТК
- Дифференцирование, разноуровневое обучение;
- Наглядные пособия, раздаточный материал;
- Создание увлекательных ситуаций;

- Занимательные упражнения;
- Экскурсии;
- Декады трудового обучения;
- Участие в конкурсах;
- Участие в выставках декоративно-прикладного творчества.

#### **1.1.5. Планируемые результаты.**

- В результате обучения по данной программе

##### **К концу 5 класса учащиеся должны**

- **знать:**

- - технику безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- - историю народных промыслов;
- - базовые формы оригами;
- - элементы основных росписей;
- - виды ручных швов.

- **уметь:**

- - организовывать свое рабочее место;
- - рисовать кончиком кисти;
- - складывать фигурки оригами по схеме;
- - пользоваться палитрой и смешивать краски;
- - выполнять простые проекты поделок утилитарного назначения.

- **К концу 6 класса учащиеся должны**

- **знать:**

- - основные техники (папье-маше, лоскутное шитье, кусудама)
- - основы декоративно-прикладного искусства;
- - основные приемы бисероплетения;
- - элементы Дымковской росписи;
- - последовательность складывания изделия в технике кусудама.

- **уметь:**

- - определять долевую и уточную нити;
- - отличать лицевую и изнаночную стороны ткани;
- - экономно выкраивать детали;
- - плести изделия из бисера по схемам;
- - вязать крючком столбики без накида;
- - самостоятельно оценивать результаты работы.

- **К концу 7 класса учащиеся должны**

- **знать:**

- - приемы складывания модульного оригами;
- - способ переплетения нитей основы и утка;
- - основные элементы лепки (шар, лепёшка, колбаска, жгутик, капля);
- - элементы росписи Дымковской глиняной игрушки;
- - базовые элементы лоскутного шитья.

- **уметь:**

- - пользоваться чертежными инструментами;
- - комбинировать приемы плетения из бисера;

- - вязать крючком воздушные петли;
- - вымешивать соленое тесто;
- - скручивать полоски бумаги в роллы;
- - применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств и творческой деятельности.

- **К концу 8 класса учащиеся должны**

- **знать:**

- - способ создания мозаики (из макарон, из яичной скорлупы);
- - особенности художественной обработки различных материалов.
- - основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пространство, объем);
- - принцип изготовления помпонов;
- - навыки работы с различными материалами.

- **уметь:**

- - работать с хрупкими материалами;
- - плести узлы в технике макраме;
- - элементы росписи «Хохлома»;
- - работать с утюгом, клеевым пистолетом;
- - выполнять проекты из смешанных техник.

**К концу 9 класса учащиеся должны**

- **знать:**

- - приемы вышивания гладью;
- - основные технологические приемы изготовления искусственных цветов;
- - способы выполнения накладных швов;
- - нетрадиционные техники декоративно-прикладного искусства (пейп-арт, плетение из бумажных трубочек, из толстого шнура);
- - приемы работы с разнообразными материалами (ткань, бумага, шелк, картон, поролон, пряжа, линолеум, проволока, бисер, древесина, глина, пластилин, природные материалы, тесто и т.д.);
- - реализовывать полученные знания и умения при выполнении творческих работ.

- **уметь:**

- - работать с мелкими деталями;
- - самостоятельно организовывать свое рабочее место, сохранять порядок на рабочем столе, рационально использовать материалы;
- - распознавать вид работы, ориентироваться в задании;
- - следовать устным инструкциям, создавать изделия пользуясь инструкционными картами и схемами;
- - создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках декоративно-прикладного искусства

Количество часов:

5 класс-6 часов в неделю, 204 часа в год

6 класс -6 часов в неделю, 204 часа в год

7 класс – 7 часов в неделю, 238 часов в год

8 класс - 8 часов в неделю, 272 часа в год

9 класс – 8 часов в неделю, 272 часа в год

В связи с использованием двухуровневой программы обучения возможно неиспользование тех или иных часов, в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

## **1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.**

Дети с умеренной умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Наряду с нарушением психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение многих структурных компонентов речи. У детей затруднено формирование устной и письменной речи. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотношение слова и предмета, слова и действия. При этом речь невнятная, малораспространенная. Процесс запоминания является механическим. Детям трудно понять ситуацию, вычленив в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия.

У одних детей отмечается вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность. Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта. Некоторые не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре.

На уроках трудового обучения научились повторять за учителем упражнения на развитие мелкой моторики, могут работать ножницами с бумагой, выполнять вместе с учителем несложные аппликации, организовать свое рабочее место. В связи с неразвитостью волевых процессов, дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

Для реализации особых образовательных потребностей обучающегося с умственной отсталостью, с ТМНР обязательной является специальная организация всей его жизни, обеспечивающая развитие его жизненной компетенции в условиях образовательной организации и в семье.

## **1.4. Принципы и подходы к формированию АООП развития.**

Из-за системных нарушений развития, благодаря обозначенному в ФГОС варианту образования все обучающиеся, вне зависимости от тяжести состояния, включаются в образовательное пространство, где принципы организации предметно-развивающей среды, оборудование, технические средства, программы учебных предметов,

коррекционных технологий, а также содержание и методы обучения и воспитания определяются индивидуальными возможностями и особыми образовательными потребностями ребенка.

Итоговые достижения обучающихся с легкой умственной отсталостью определяются возможностями ребенка и тем, что его образование нацелено на максимальное развитие жизненной компетенции. Итогом образования человека с умственной отсталостью, с ТМНР является **нормализация** его жизни. Под нормализацией понимается такой образ жизни, который является привычным и необходимым для подавляющего большинства людей: жить в семье, решать вопросы повседневной жизнедеятельности, выполнять полезную трудовую деятельность, определять содержание своих увлечений и интересов, иметь возможность самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность. Общим результатом образования такого обучающегося может стать набор компетенций, позволяющих соразмерно психическим и физическим возможностям максимально самостоятельно решать задачи, направленные на нормализацию его жизни.

Целью реализации программы является обретение обучающимся таких жизненных компетенций, которые позволяют ему достигать максимально возможной самостоятельности в решении повседневных жизненных задач, обеспечивают его включение в жизнь общества на основе индивидуального поэтапного, планомерного расширения жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для него пределах.

Содержание образования СИПР включает конкретные задачи по формированию представлений, действий/операций по каждой из программ учебных предметов, коррекционных занятий и других программ (формирования базовых учебных действий; нравственного развития; формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся; внеурочной деятельности; сотрудничества организации и семьи обучающегося).

В ходе мониторинга специалисты образовательной организации оценивают уровень сформированности представлений, действий /операций, внесенных в СИПР. Например: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; представление: «узнает объект», «не всегда узнает объект» (ситуативно), «не узнает объект». Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневниках наблюдения и в форме



характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период.

### **1.1.5. Планируемые результаты освоения обучающимися программы**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с ТМНР (вариант 1) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

#### **Профильный труд.**

1) Овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах; овладение умением адекватно применять доступные технологические цепочки и освоенные трудовые навыки для социального и трудового взаимодействия.

- Интерес к овладению доступными профильными, прикладными, вспомогательными видами трудовой деятельности, например: керамика, батик, печать, ткачество, растениеводство, деревообработка, шитье, вязание и другие, с учетом особенностей региона.
- Умение выполнять отдельные и комплексные элементы трудовых операций, несложные виды работ, применяемые в сферах производства и обслуживания.
- Умение использовать в трудовой деятельности различные инструменты, материалы; соблюдать необходимые правила техники безопасности.
- Умение соблюдать технологические процессы, например: выращивание и уход за растениями, изготовление изделий из бумаги, дерева, ткани, глины и другие, с учетом особенностей региона.
- Умение выполнять работу качественно, в установленный промежуток времени, оценивать результаты своего труда.

**2) Обогащение положительного опыта и установка на активное использование освоенных технологий и навыков для индивидуального жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.**

- Потребность активно участвовать в совместной с другими деятельности, направленной на свое жизнеобеспечение, социальное развитие и помощь близким.

#### **3) Представление о себе как «Я», осознание общности и различий «Я» от других.**

- Соотнесение себя со своим именем, своим изображением на фотографии, отражением в зеркале.
- Умение определять «моё» и «не моё», осознавать и выражать свои интересы, желания.

- Умение сообщать общие сведения о себе: имя, фамилия, возраст, пол, место жительства, интересы.

#### 4) Умение решать каждодневные жизненные задачи, связанные с удовлетворением первоочередных потребностей.

- Умение обслуживать себя: принимать пищу и пить, ходить в туалет, выполнять гигиенические процедуры, одеваться и раздеваться и др.
- Умение сообщать о своих потребностях и желаниях.
- Умение следить за своим внешним видом.

#### 5) Представления о своей семье, взаимоотношениях в семье.

- Представления о членах семьи, родственных отношениях в семье и своей социальной роли, обязанностях членов семьи, бытовой и досуговой деятельности семьи.

**Результаты изучения курса.** Программа обеспечивает достижение выпускниками ОУ следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной и трудовой деятельности и формирование личностного смысла учения и труда.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.
- Развитие этических чувств. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, толерантности.
- Формирование эстетических потребностей.
- Развитие навыков сотрудничества в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Предметные результаты:** Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, мире профессий и важности выбора профессии

Приобретение навыков самообслуживания, овладение правил техники безопасности  
 Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды

Планируемый результат. Обеспечить адекватное поведение, проживание в социуме.

#### Содержание учебного курса 5 класс

Содержание	Колич. часов	Колич.контр.	Практ. работа	Обязательный минимум ЗУН
<b>Вводное занятие.</b> <b>Швейная мастерская.</b>	2		2	<b>УДЗ:</b> План работы на четверть, год. ТБ при работе иглой, ножницами, ут Организацию рабочего места.
<b>Народное искусство.</b>	2		2	<b>УДУ:</b> Выполнять правила поведения ТБ при работе иглой, ножницами, ут Организовать рабочее место. Узор и Народная игрушка. Народное искусство

Дымковская роспись. Лепка из глины.	8		8	УДЗ: Определять мягкость глины. Д УДУ: рабочий стол и его подготовл Салфетки для рук.
Мозаика из яичной скорлупы	22		22	
Ручные швы	28		28	УДЗ: Сведения о ручных строчках и петельные, стачные и т.д. УДУ: Выполнять ручные стежки и с
Ремонт одежды	18		18	УДЗ: Общее представление о пугови пришивания, в зависимости от вида рабочего места. УДУ: Пришивание пуговиц, опреде стежками.
Работа с бисером	20		20	УДЗ: Назначение. Виды выполняем УДУ: Правильная посадка во время к работе, собиране бисера по круп
Пошив изделий	24		24	УДЗ: Складывать ткани, сметывать выполнять шов на образце. УДУ: Пошив головного и носового п Закрепление строчки
Работа с природным материалом	14		14	УДЗ: Виды природного материала. З УДУ: Приемы работы с природным Проектная работа.
Папье-маше Роспись поделки	14		14	Приемы работы с папье маше с учит Обрывание и наклеивание.
Мешочек для хранения изделий	10		10	УДЗ: название тканей, Машинные ш УДУ: выполнение стачного шва. П Отделка мешочка аппликацией или
Сумка хозяйственная, мягкая игрушка	20		18	УДЗ: Растительное волокно, размер УДУ: Расчет ткани, разметка мест к
Оригами	12		12	УДЗ:- технологию пошива наволочк Самостоятельная работа. УДУ: выполнять пошив предложен
Работа с нитками, тесьмой	12		12	<u>Изготовление изделий: кукла из нит</u>
<b>Итого за год</b>	<b>200</b>	<b>2</b>	<b>198</b>	

Содержание учебного предмета

5 КЛАСС

1 четверть 48 час

**1. Вводное занятие. 2 час.**

Беседа, ознакомление учащихся с особенностями предмета, требования к поведению учащихся во время занятий. Соблюдение правил, культуры рабочего места.

**2. Народное искусство. 2 час.**

**3. Возникновение народных промыслов.** Понятие народная игрушка, народное искусство. Дидактическая игра по ознакомлению с народными промыслами. Выложить узор из геометрических форм.

**4. Дымковская роспись. Лепка из глины. 8 часов.**

**Изделия:** барышня, лошадка.

**Теоретические сведения:** особенности дымковской игрушки. Традиции промысла. Элементы росписи: полосы, точки, круги.

**Материалы и инструменты:** лепка из глины, кисти, белила, краски.

**Умения:** отличать элементы росписи народного искусства. Уметь рисовать кончиком кисти.

**Практическая работа:** роспись глиняных игрушек.

**5. Оригами. 8 часов. Изделия:** салфетка для праздничного стола, фигурки: «собака», «корабль», «ёлка», «рыба», «журавлик», цветок – тюльпан.

**Теоретические сведения:** из истории оригами. Условные обозначения. Приемы складывания оригами – сгибание и складывание. Простые, средние и сложные базовые формы оригами. Схемы оригами. Свойства и виды бумаги. Свойства квадрата.

**Материалы и инструменты:** бумага, ножницы.

**Умения:** складывать фигурки оригами по показу учителя..

**Практическая работа:** изготовление альбома с видами бумаги. Складывание фигурок оригами по схемам.

**5. Папье-маше 10 час. Изделия:** декоративный стакан.

**Теоретические сведения:** знакомство с историей папье-маше, техникой нанесения слоев из бумаги.

**Материалы и инструменты:** стакан, бумага газетная, кисть, клей.

**Умения:** выполнять изделие по плану, знать технологию изготовления папье-маше.

**Практическая работа:** наклеить на основу (тарелочку и стакан) кусочки бумаги (12 слоев). Грунтовка стакана.

**6. Художественная роспись. 6 часов. Изделия:** кисть, декоративный стакан.

**Теоретические сведения:** из истории возникновения кисти. Способы изготовления кистей. Формы кистей (круглые, плоские). Части кисти (ручка, обойма и пучок). Уход за кистями. Особенности росписи изделия.

**Материалы и инструменты:** кисти, краски, трафарет «Хохлома».

**Умения:** отличать элементы росписи «Хохлома». Уметь рисовать кончиком кисти, выполнять художественную роспись по мотивам народного искусства «Хохлома».

**Практическая работа:** Роспись стакана по трафарету элементами узора Хохлома

**7. Самостоятельная работа за 1 четверть. 4 часа.** Складывание фигурки оригами «Голубь».

**5 КЛАСС 2 четверть (48 час)**

**1. Вводное занятие. 2 час.** Задачи на 2 четверть, итоги 1 четверти, организация рабочего места, правила безопасной работы.

**2. Работа с природным материалом. 12 час.** Изделия из засушенных листьев, семян, шишек, мха.

**Материалы и инструменты:** альбом, клей, рисунки животных. **Умения:** выполнять отдельные элементы композиции, панно.

**3. Бумагопластика. 12 часов.** Изделия: объемная снежинка, Дед Мороз, Снегурочка, ёлка.

**Теоретические сведения:** свойства картона. Основные конструктивные приемы в бумагопластике: склейка, высечка, вырубка. Способы конструирования и получения объемных форм.

**Материалы и инструменты:** бумага, клей, ножницы, цветной картон. **Умения:** конструировать игрушки из бумаги, экономно использовать материал. **Практическая работа:** складывание и вырезание объемной снежинки, склеивание двух частей снежинки, украшение серединки снежинки дождиком. Сборка игрушки, склеивание деталей. Украшение игрушек.

**4. Работа с бисером. 10 час.** Набор лепестка по кругу. Техника собирания бисера. Мелкая моторика.

**5. Мозаика из яичной скорлупы. 10 час.**

**6. Самостоятельная работа за 2 четверть. 2 часа.** Изготовление новогодней снежинки.

**5 КЛАСС 3 четверть 58 час**

**1. Вводное занятие. 2 час.** Задачи, итоги 2 четверти, правила работы в мастерской, правила безопасной работы.

**2. Лоскутная аппликация. 16 часов.**

**Изделия:** панно «Праздничный букет».

**Теоретические сведения:** аппликация. Виды аппликаций. Сведения о ткани. Признаки определения лицевой и изнаночной сторон ткани. Свойства хлопчатобумажных тканей. Виды рисунков ткани (геометрический, растительный, тематический и смешанный).

**Материалы и инструменты:** ткань, ножницы, шаблоны, картон, клей, бусины.

**Умения:** определять долевую нить, отличать лицевую и изнаночную стороны ткани, выкраивать детали.

**Практическая работа:** подбор и подготовка ткани. Приклеивание ткани на бумагу. Перевод деталей рисунка по шаблону на ткань. Выкладывание и приклеивание деталей рисунка на плоскость. Оформление панно элементами декора.

**3. Работа с тканью. 18 часов. Изделия:** игольница «Шляпка», прихватка «Клубничка», салфетка с бахромой, пришивание пуговиц с 4 отверстиями, с двумя отверстиями, на ножке.

**Теоретические сведения:** основные свойства ткани. Свойства натуральных тканей. История и назначение игольницы. История и назначение прихватки. Формы прихваток. Способы пришивания пуговиц. **Материалы и инструменты:** ткань, ножницы, игла, нитки, бусины, пуговицы.

**Умения:** выполнять ручные швы – шов «вперед иголку», петельный шов, шов «Французский узелок». Уметь пришивать пуговицы.

**Практическая работа:** выкраивание деталей игольницы из картона и ткани, приклеивание детали из ткани на деталь картона, приклеивание подушечки для иглы, наматывание ниток на катушечки. Пришивание пуговиц на два прокола, на четыре прокола, на ножке. Выкраивание деталей игольницы. Сборка лепестков швом «вперед иголку». Изготовление серединки и набивка поролоном. Соединение лепестков с серединой. Изготовление петельки для прихватки. Соединение деталей швом «вперед иголку». Обработка края изделия петельным швом.

**4. Работа с бросовым материалом. 18 часов. Изделия:** ваза, браслет.

**Теоретические сведения:** бросовый материал, который можно использовать в творчестве. Подделки из бросового материала. **Материалы и инструменты:** бутылка,

коробки, краски, кисти, журнал, бусины, пуговицы, клей, нитки. **Умения:** находить назначение бросовому материалу. **Практическая работа:** Украшение бутылки фурнитурой. Скручивание и склеивание бусин из треугольников (журнальная бумага).

**5.Работа с нитками. 4 часа.** Кукла из ниток.

**6.Самостоятельная работа за 3 четверть. 2 часа.** Пришивание пуговиц.

**5 КЛАСС 4 четверть.46 часа**

**1. Вводное занятие. 2 час.**

Задачи на 4 четверть, итоги 3 четверти, назначение инструментов и приспособлений, правила безопасной работы.

**2. Работа с картоном. 16 часов.**

**Изделия:** веселая игрушка «Лягушка», веселая игрушка «Пёс», веселая игрушка «Кот».

**Теоретические сведения:** свойства картона. Составление плана работы. **Материалы и инструменты:** картон, карандаш, ножницы, клей. **Умения:** безопасная работа с инструментами. Последовательность выполнения в сравнении с образцом.

**Практическая работа:** вырезание из картона деталей изделия и уточняющих деталей, соединение деталей.

**3. Оригами. 14 часов. Изделия:** складывание листа бумаги. Линия сгиба. стакан. Лодочка. Кораблик. **Теоретические сведения:** из истории возникновения искусства оригами, выполнение изделия по технологической карте. **Умения:** умение складывать лист бумаги, проводить линию сгиба, получать изделие.

**4. Работа с бумагой. 10 часов. Изделия:** цветок «Хризантема», цветок «Ромашка», букет из цветов.

**Теоретические сведения:** свойства бумаги.История возникновения искусственных цветов. Основные и вспомогательные материалы для изготовления цветов. Особенности изготовления цветов из бумаги. Правила выкраивания элементов цветка из бумаги.

**Материалы и инструменты:** бумага, ножницы, клей, проволока. **Умения:** безопасная работа с ножницами, экономное расходование бумаги.

**Практическая работа:** перевод и вырезание деталей цветка (лепестков, листика и чашелистика) по шаблону на бумагу. Сборка цветка. Изготовление стебелька (накручивание бумаги на проволоку). Приклеивание лепестков на стебелек. Составление букета.

**5.Самостоятельная работа за 4 четверть. 4 часа.** Изготовление веселой игрушки «Зяц».

**Содержание обучения в 6 классе 1 четверть-28 час / декоративно-прикладное искусство/**

**1.Вводное занятие. 2 час.**Задачи на учебный год, организация рабочего места, правила безопасной работы.

**2.Бисероплетение. 20 часов.**

**Изделия:** брелок «Божья коровка», брелок «Гитара», брелок «Снеговик», цветы, бабочка..

**Теоретические сведения:** бисероплетение. История развития бисероплетения. Правила плетения плоских фигурок по схемам. Инструменты и материалы необходимые для работы. Свойство проволоки. Правильное положение рук и туловища во время работы.

Правила техники безопасности. Основные приемы бисероплетения: параллельное, петельное, смешанное.

**Материалы и инструменты:** бисер, проволока, ножницы. **Умения:** плести изделия из бисера по схемам.

**Практическая работа:** плетение плоских фигурок по схемам.

**3.Работа с тканью и картоном. 6 часов. Изделия:** сувенир «Матрешка».

**Теоретические сведения:** из истории народной игрушки. Развитие народного промысла. Свойства ткани. Правила раскроя ткани. **Материалы и инструменты:** картон, ткань, ножницы, клей, нитка, игла, поролон, краски.

**Умения:** определять долевую нить, отличать лицевую и изнаночную стороны ткани, соблюдать правила раскроя. Знать основные свойства ткани.

**Практическая работа:** заготовка выкроек лекал, раскрой каркаса и ткани, работа с клеем, сшивание деталей сарафана и кокошника, сшивание и соединение рукавов и детали головы, набивка игрушки поролоном, оформление игрушки, роспись лица.

**6 КЛАСС 2 четверть 24 час/декоративно-прикладное искусство/**

**Вводное занятие. 2 час.** Задачи на 2 четверть, итоги 1 четверти, правила безопасной работы.

**Художественная роспись по дереву. 10 часов. Изделия:** декоративная доска которую выпиливают мальчики на уроках.

**Теоретические сведения:** Народный промысел «Городецкая роспись». Основные элементы росписи. Этапы городецкой росписи: подмалевок, тенька, оживка. Особенности рисования растительных элементов городецкой росписи – купавки, розана и листочка. Техника выполнения городецкой птицы.

**Умения:** сравнивать элементы росписи с реальным миром природы, отличать элементы «Городецкой росписи».

**Оригами. Кусудама. 12 часов.**

**Изделия:** новогодняя игрушка кусудама «Колокольчики». **Теоретические сведения:** свойства бумаги. История возникновения искусства. Последовательность складывания изделия.

**Материалы и инструменты:** бумага, ножницы, клей. **Умения:** складывать элементы игрушки в технике кусудама.

**6 КЛАСС 3 четверть -26 час**

**Вводное занятие. 2 час.** Задачи на 3 и итоги 2 четверти, назначение инструментов, правила безопасной работы.

**Папье-маше. 8 часов.**

**Изделия:** Семеновская матрешка. **Теоретические сведения:** знакомство с русской матрешкой. Нанесение слоев бумаги на основу. Способы оклеивания основы.

**Материалы и инструменты:** пластилин, бумага, клей, краски, кисти.

**Умения:** выполнять изделие по плану,знакомиться с технологией папье-маше.

**Практическая работа:** изготовление формы матрешки из пластилина. Оклеивание формы техникой «папье-маше». Разрезание формы на две части, склеивание бумажных частей формы. Грунтовка матрешки. Роспись матрешки.

**Плетение из бумаги. 10 часов.**

**Изделия:** коврик, закладка для книг.

**Теоретические сведения:** способы переплетения. Свойства бумаги. **Материалы:** бумага, ножницы, карандаш, линейка, клей.

**Умения:** плести изделия из бумаги путем переплетения полосок цветной бумаги в шахматном порядке и по схеме, работать с измерительными инструментами.

**Практическая работа:** разметка бумаги. Заготовка полосок. Плетение коврика в шахматном порядке. Плетение коврика по схеме. Плетение закладки для книг по схеме. Плетение фрутков по схеме.

**Оригами из ткани. 4 часа.**

**Изделия:** бабочка. **Теоретические сведения:** базовые формы оригами, строение бабочки, бережное отношение к природе.

**Материалы и инструменты:** ткань (накрахмаленная), ножницы, карандаш, линейка, бусинка, нитки, игла.

**Умения:** складывать фигурку оригами из ткани.

**Практическая работа:** складывание бабочки из ткани по схеме. Пришивание крылышек. Пришивание головы (бусинки).

**Самостоятельная работа за 3 четверть. 2 часа.** Изготовление коврика из бумаги.

## **6 КЛАСС 4 четверть 30 час**

**1.Вводное занятие. 2 час.** Задачи на 4 четверть, итоги 3 четверти, правила безопасной работы.

**2.Работа с опилками. 8 час.** **Изделия:** панно из опилок по мотивам народных сказок.

**Теоретические сведения:** техника окрашивания опилок. Способы получения опилок.

**Материалы и инструменты:** опилки, краски, клей, кисти, бумага, картон. **Умения:** работать с измерительными инструментами.

**Практическая работа:** окрашивание опилок. Изготовление полосок (бортиков). Наклеивание бортиков. Заполнение деталей рисунка опилками. Оформление планшета.

**3.Лоскутное шитье. 16 часов.** **Изделия:** коврик, прихватка «Рыбка».



**Теоретические сведения:** пэчворк. Основы лоскутного шитья. Подбор материала. Разновидности лоскутного шитья. Техника лоскутного шитья «Лоскутные уголки». Способы складывания уголков.

**Материалы и инструменты:** ткань, ножницы, нитки, игла, карандаш. **Умения:** закреплять треугольнике на основе.

**Практическая работа:** выполнение основы коврика. Складывание и пришивание уголков из ткани на основу коврика. Обработка изнаночной стороны и края коврика. Выполнение основы прихватки. Изготовление квадратов из ткани. Складывание уголков и пришивание на основу прихватки. Оформление хвоста прихватки. Оформление головы прихватки. Оформление края прихватки и изнаночной стороны. **4. Самостоятельная работа за 4 четверть. 4 часа.**

#### Содержание курса обучения в 6 классе

	Разделы и темы	всего часов	в том числе		Форма контроля
			теоретич.	практич.	
	Раздел «Введение»	2	2	-	Проверочная работа по правилам т/ш
	Сведения о швейных изделиях	6	4	2	Практические работы. Проверочная работа по пошиву видов
	Бисероплетение	20	4	16	Лабораторно- практические работы Выполнение сбора бисера и работа Проверка качества работы.
	Раздел: Ремонт одежды	8		8	Выполнение практических заданий.
	Раздел: работа с тканью и картоном	6	2	4	Выполнение практических заданий.
	Раздел: Обработка косого среза ткани	12	2	10	Выполнение практических заданий. Самостоятельные работы.
	Раздел: Обработка сборок	6		6	Практические работы.
	Раздел: Урок добрых дел	6.		6	Практические самостоятельные работы руководством учителя
	Раздел: Виды машинных швов.	12	4	8	Выполнение лабораторно-практических работ
	Раздел: Построение чертежей одежды	12	6	6	Практические работы.
	Раздел: Пошив фартука на поясе	14	2	12	Практические работы. Моделирование конструирование моделей фартуков формы.
	Раздел: Макраме и другие виды плетения	18.	4	14	Выполнение практических заданий.

Раздел: Бытовая швейная машина, рабочие механизмы.	12	6	6	Практическая работа, определение механизмов ш/машин
Раздел: лоскутное шитье	20	4	16	Практическое выполнение э
Раздел: Пошив поясного спортивного белья	14	2	12	Практическая работа, закрепление э
Ремонт одежды	10		10	Выполнение штопки
Пошив летнего головного убора	10	2	8	Проверка алгоритма выполнения по
Контрольная работа	2		2	Проверка полученных знаний
Итого:	230	48	182	

### Содержание учебной программы 7 класса

#### 7 класс 1 четверть-56 час

**1.Вводное занятие. 2 час.** Задачи на учебный год, организация рабочего места, правила безопасной работы.

**2.Модульное оригами. 10 часов. Изделия:** ромашка, тюльпан. **Теоретические сведения:** модульное оригами. Приемы складывания модулей. Способ соединения модулей. **Материалы и инструменты:** бумага, карандаш, линейка, ножницы.

**Умения:** складывать модули оригами по схеме. Пользоваться чертежными инструментами.

**Практическая работа:** ромашка. Разметка листка бумаги на прямоугольники. Складывание треугольного модуля оригами по схеме. Разметка листка бумаги на квадраты. Складывание листьев ромашки из квадрата. Изготовление стебелька и приклеивание листьев. Соединение модулей между собой. Сборка ромашки. Тюльпан. Разметка листа бумаги на прямоугольники. Складывание треугольного модуля оригами. Разметка листа бумаги на квадраты. Складывание листьев тюльпана из квадрата. Изготовление стебелька и приклеивание листьев. Соединение модулей между собой. Сборка тюльпана.

#### 2.Бисероплетение. 16 часов.

**Изделия:** лепесток цветка, лист, цветок. **Теоретические сведения:** Приемы бисероплетения, используемые для изготовления - по кругу, параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приемов. Техника выполнения элементов.

Цветовое и композиционное решение. **Материалы и инструменты:** бисер, проволока. **Умения:** плести из бисера по схеме. **Практическая работа:** плетение цветка.

#### 7 КЛАСС 2 четверть-56 час

**1.Вводное занятие. 2 час.** Задачи на 2 и итоги 1 четверти, правила работы в мастерской, правила безопасной работы.

**2.Вязание крючком. 20 часов. Изделия:** картина из цепочек.

**Теоретические сведения:** история вязания крючком. Виды петель. Прием держания крючка и нити. Свойства нитей. Основы вязания крючком - цепочка. **Материалы и инструменты:** нитки, крючок, ножницы, игла, пряжа, ткань.

**Умения:** вязать воздушные петли. Шить швом «вперед иголку».

**Практическая работа:** вязание цепочки из воздушных петель. Перевод рисунка на ткань. Пришивание цепочек на ткань швом «вперед иголку». Оформление рамки.

### **3. Работа с соленым тестом. 10 часов.**

**Изделия:** сувенир «Новогодняя звезда», сувенир-магнит на холодильник «Снеговик», сувенир «Обезьянка».

**Теоретические сведения:** рецепт соленого теста. Инструменты и материалы, необходимые для лепки из соленого теста.

**Материалы и инструменты:** мука, соль, вода, стеки, краски, кисти. **Умения:** вымешивать соленое тесто. Знать рецепт соленого теста.

**Практическая работа:** приготовление соленого теста. Вырезание звезды по шаблону. Лепка снеговика. Лепка обезьяны. Обжиг изделий. Роспись изделия.

### **7 КЛАСС 3 четверть -64 час**

**Вводное занятие. 2 час.** Задачи на 3 и итоги 2 четверти, назначение инструментов, правила безопасной работы.

#### **Папье-маше. 8 часов.**

**Изделия:** Семеновская матрешка. **Теоретические сведения:** знакомство с русской матрешкой. Нанесение слоев бумаги на основу. Способы оклеивания основы.

**Материалы и инструменты:** пластилин, бумага, клей, краски, кисти.

**Умения:** выполнять изделие по плану, знакомиться с технологией папье-маше.

**Практическая работа:** изготовление формы матрешки из пластилина. Оклеивание формы техникой «папье-маше». Разрезание формы на две части, склеивание бумажных частей формы. Грунтовка матрешки. Роспись матрешки.

**Плетение из бумаги. 10 часов. Изделия:** коврик, закладка для книг.

**Теоретические сведения:** способы переплетения. Свойства бумаги. **Материалы:** бумага, ножницы, карандаш, линейка, клей.

**Умения:** плести изделия из бумаги путем переплетения полосок цветной бумаги в шахматном порядке и по схеме, работать с измерительными инструментами.

**Практическая работа:** разметка бумаги. Заготовка полосок. Плетение коврика в шахматном порядке. Плетение коврика по схеме. Плетение закладки для книг по схеме. Плетение фруктов по схеме.

**Оригами из ткани. 4 часа. Изделия:** бабочка. **Теоретические сведения:** базовые формы оригами, строение бабочки, бережное отношение к природе.

**Материалы и инструменты:** ткань (накрахмаленная), ножницы, карандаш, линейка, бусинка, нитки, игла.

**Умения:** складывать фигурку оригами из ткани.

**Практическая работа:** складывание бабочки из ткани по схеме. Пришивание крылышек. Пришивание головы (бусинки).

**Самостоятельная работа за 3 четверть. 2 часа.** Изготовление коврика из бумаги.

## **7 КЛАСС 4 четверть 54 час**

**1.Вводное занятие. 2 час.** Задачи на 4 четверть, итоги 3 четверти, правила безопасной работы.

**2.Работа с опилками. 8 час. Изделия:** панно из опилок по мотивам народных сказок. **Теоретические сведения:** техника окрашивания опилок. Способы получения опилок. **Материалы и инструменты:** опилки, краски, клей, кисти, бумага, картон. **Умения:** работать с измерительными инструментами.

**Практическая работа:** окрашивание опилок. Изготовление полосок (бортиков). Наклеивание бортиков. Заполнение деталей рисунка опилками. Оформление планшета.

**3.Лоскутное шитье. 16 часов. Изделия:** коврик, прихватка «Рыбка». **Теоретические сведения:** пэчворк. Основы лоскутного шитья. Подбор материала. Разновидности лоскутного шитья. Техника лоскутного шитья «Лоскутные уголки». Способы складывания уголков.

**Материалы и инструменты:** ткань, ножницы, нитки, игла, карандаш. **Умения:** закреплять треугольнике на основе.

**Практическая работа:** выполнение основы коврика. Складывание и пришивание уголков из ткани на основу коврика. Обработка изнаночной стороны и края коврика. Выполнение основы прихватки. Изготовление квадратов из ткани. Складывание уголков и пришивание на основу прихватки. Оформление хвоста прихватки. Оформление головы прихватки. Оформление края прихватки и изнаночной стороны.

**4.Самостоятельная работа за 4 четверть. 4 часа.** Выполнение картинки из опилок.

## **Учебно-тематический план в 8 классе**

Содержание	Кол. час	Кол-во контр.	Практ. работа	Обязатель
------------	----------	---------------	---------------	-----------

<b>Вводное занятие.</b>	8		4	<p><b>УДЗ:</b> План работы на четверть, год. Правила поведения в мастерской, работы с ножницами, утюгом, на швейной машине. Организация рабочего места.</p> <p><b>УДУ:</b> Выполнять правила поведения в мастерской, ТБ при работе на швейной машине. Организовать рабочее место.</p>
<b>Вышивание гладью.</b>	16		6	<p><b>УДЗ:</b>Применение вышивки для украшения швейных изделий. Инструменты и приспособления для вышивки. Способы вышивки. <b>УДУ:</b>Выбирать рисунок и подбирать нитки. Переносить вышивочный рисунок на ткань, выполнять гладьевые стежки, вышивать гладью.</p>
<b>Построение чертежа основы блузки. Элементарное моделирование и раскрой.</b>	22		12	<p><b>УДЗ:</b>Общее представление о получении волокон шёлка. Свойства волокон шёлка. Ткани для блузочек с короткими цельнокроёными рукавами. Мерки для построения основы блузки. Название деталей и контурных срезов. Припуски на швы. Моделирование (перенос нагрудной вытачки). Правильная раскладка выкройки. Расчёт расхода ткани на блузку.</p> <p><b>УДУ:</b>Проглаживать копировальные оттиски. Проводить примерку. Переносить нагрудную вытачку. Раскладывать выкройку на ткань. Прокладывать копиров. стежки по контуру.</p>
<b>Соединение основных деталей плечевого изделия.</b>	24		17	<p><b>УДЗ:</b>Ткани из натурального и искусственного шёлка. Свойства шёлка: гигроскопичность, воздухопроницаемость, скольжение по телу, устойчивость к воде, теплу, щелочам, правила утюжки. Способы соединения деталей цельнокроёного рукава. Виды обработки низа блузки: косая обтачка, швом вподгибку с закрытым срезом, припуск на швы.</p> <p><b>УДУ:</b> Распознавать шёлковую ткань. Смётывать вытачки. Устранять дефекты после примерки. Вносить изменения в выкройку. Обработать косую обтачку. Обрабатывать горловину, проймы швом вподгибку с закрытым срезом нижний срез.</p>
<b>Изготовление выкройки цельнокр. платья на основе выкройки блузки и раскрой.</b>	17		10	<p><b>УДЗ:</b>Понятие силуэт (в одежде). Фасоны цельнокроёных платьев. Способы обработки горловины в платье без воротника (круглый, каре, улитка). Способы изготовления выкройки платья. Название деталей и срезов. Расчёт и расположение вытачек по линии талии.</p> <p><b>УДУ:</b>Моделировать вырез горловины в платье без воротника. Изменять выкройку основы блузки. Подготавливать выкройку на ткани и раскраивать.</p>
<b>Обработка подкройной, стачанной по плечевым срезам горловины.</b>	25		16	<p><b>УДЗ:</b>Ткань: отделка. Дефекты ткацкого производства (поперечная, косая и подкройная). Способы раскроя и соединения с горловиной подкройной обтачки.</p> <p><b>УДУ:</b> Смётывать детали. Проводить примерку платья. Устранять дефекты. Стачивать плечевые срезы. Изготавливать выкройку на ткани и раскраивать.</p>

				обтачки. Соединять обтачки по плечевым срезам. п Обрабатывать отлетной срез обтачки. Стачивать и обрабатывать на краеобметочной машине боковы рукава) или низа оборкой или швом вподгибку с за смазывать швейную машину. Частично разбир. чел
<b>Ремонт одежды.</b>	10		3	<b>УДЗ:</b> Виды ремонта в зависимости от характера изд износа). Наложение заплаты на лёгкое верхнее плат <b>УДУ:</b> Определять способ ремонта. Подбирать ткани заплату с изделием на машине стачным или наклад направления нитей и совпадения рисунка. Исползь стежки для наложения заплаты в виде аппликации.
<b>Отделка лёгкой одежды.</b>	16		8	<b>УДЗ:</b> Виды отделки лёгкой одежды. Различия межд раскроя отделочных деталей. Мережка столбиком, Общее представление о получении синтетических н (капрон, лавсан, нитрон). Получение пряжи из синт <b>УДУ:</b> рюши, воланы, Обрабатывать швом вподгиб обрезных срезов отделочных деталей. Соединять от втачивать. Настрачивать рюши. Раскраивать и застр Выполнять мережку. Распознавать синтетические т
<b>Построение чертежей основы втачного длинного рукава и воротника на стойке.</b>	15		11	<b>УДЗ:</b> основные свойства тканей с примесью лавсана гигроскопичность. Лёгкая воспламеняемость).Мерк длинного рукава и воротника на стойке. Фасоны во рукава. Название срезов выкройки и кроя. Высшая короткого рукава. Обработка воротника. <b>УДУ:</b> Снимать мерки и расчёты для построения чер чертеж рукава и воротника на стойке. Раскраивать р надставках к рукаву. Наносить контрольную линию обрабатывать воротник.
<b>Изготовление выкройки по основе блузки и раскрой блузки с застёжкой доверху.</b>	12		9	<b>УДЗ:</b> Особенности конструкции блузки с рукавом и Изменение выкройки основы платья. Нанесение ли застёжки в середине полочки платья. <b>УДУ:</b> Раскладывать выкройку на ткани, давать прип блузку с воротником и коротким рукавом. Проклад срезам и контрольным линиям.
<b>Соединение воротника на стойке с горловиной и рукава с проймой.</b>	23		16	<b>УДЗ:</b> Приспособления к бытовым швейным машина прокладывания отделочных строчек; лапки с напра накладного и настрочного шва и для отделочных ст Связь и соответствие линий проймы и оката рукава <b>УДУ:</b> Устанавливать линейки и лапки на швейной м проводить её, исправлять дефекты, стачивать детал Обрабатывать воротник, соединять его с горловино Обрабатывать рукава, нижний срез рукава. Совмед распределять посадку. Прикреплять, вмётывать и в стандарту.

<b>Обработка деталей с кокетками.</b>	8		5	<b>УДЗ:</b> Кокетка: виды, соединение с деталью притачным и Отделка. <b>УДУ:</b> Выполнять элементарное моделирование, рас кокетки с прямым и овальным срезом. Обрабатывать строчкой. Утюжить детали с кокетками.
<b>Изготовление выкройки по основе платья и раскрой халата.</b>	11		9	<b>УДЗ:</b> Общее представление о получении нетканых для пошива. Нетканые материалы. Особенности и Виды манжет. Воротник. Подборт: виды и назначе <b>УДУ:</b> Выбирать и описывать фасон. Изготавливать подборта и манжеты. Раскладывать выкройки на т Раскраивать детали изделия. Прокладывать копиро
<b>Обработка бортов подбортами в лёгком женском платье.</b>	24		18	<b>УДЗ:</b> Челночный стежок: строение, назначение, вы двигателя ткани в выполнении стежка. Неполомки в (слабая строчка, петляет сверху, петляет снизу), ис шёлковых тканей по технологическим свойствам. С <b>УДУ:</b> Регулировать швейную машину. Сметывать и исправлять дефекты. Обрабатывать: вытачки, подб Обрабатывать и соединять воротник с горловиной и подбортом. Обрабатывать борт подбортом: наклад лицевой стороной внутрь, обтачивать по полочке о подгиба. Подрезать ткань в углах халата. Отгибать отворотов до первой петли до подборта. Обрабаты
<b>Массовое производство швейных изделий.</b>	4		3	<b>УДЗ:</b> Пооперационное разделение труда при массов работы на отдельных рабочих местах при операцио на швейной фабрике. <b>УДУ:</b> Определять содержание работы при пооперац
<b>Самостоятельная/ контрольная работа.</b>	20	2	12	<b>УДЗ:</b> обработку среза окантовочным швом и косой обработка среза горловины подкройной обтачкой, с воротника на образце. Обработка низа короткого р манжетой (по готовому крою).отдельные операции воротником, притачным подбортом и коротким рук <b>УДУ:</b> обрабатывать срез окантовочным швом и кос - обрабатывать срез горловины подкройной обтачко - обрабатывать воротник, низ короткого рукава. - выполнять технологию пошива блузки с отложны
<b>Практическое повторение.</b>	24		17	<b>УДЗ:</b> технологию пошива блузки, жилеты, юбки ил труда.технологию пошива постельного белья, блузо (детского и женского). Раскрой изделия с использо <b>УДУ:</b> выполнять пошив предложенных изделий. - выполнять заказ базового предприятия; раскраива
<b>ИТОГО за год</b>	<b>286</b>	<b>2</b>	<b>284</b>	

#### 1.6 Перечень тем декоративно-прикладного искусства по швейному делу 7 класс

Четверть	Название раздела	Тема
I	1. Вышивание гладью.	Вышивка в быту народов КЧР. Пословицы и поговорки народов об инструментах.
	2. Построение чертежа основы блузки. Элементарное моделирование. Раскрой.	Ткани, применяемые при пошиве национальной одежды женщин Северного Кавказа. Технология проектирования национальной одежды.
	3. Соединение основных деталей плечевого изделия.	Пословицы и поговорки народов КЧР о труде. Виды отделки горловины в изделиях национальных народов.
	4. Практическое повторение.	Ткани, применяемые при пошиве изделий народных мастеров. Пословицы и поговорки народов КЧР о труде.
		<b>Всего за четверть:</b>
II	1. Изготовление выкройки ц/к платья на основе выкройки блузки.	Пословицы и поговорки народов КЧР о труде. Технология изготовления национальной одежды.
	2. Обработка подкройной обтачкой, стачанной по плечевым срезам, горловины.	Виды вырезов горловины в одежде народов Кавказа. Технология выреза горловины народов КЧР. Пословицы и поговорки.
	3. Ремонт одежды.	Загадки народов Кавказа. Пословицы и поговорки о труде.
		<b>Всего за четверть:</b>
III	1. Отделка лёгкой одежды.	Особенности отделки одежды народов КЧР. Украшения карачаевского народа. Пословицы и поговорки народов Кавказа о труде.
	2. Построение чертежей основы втачного рукава и воротника на стойке.	Технология проектирования изготовления национальной одежды. Пословицы и поговорки народов КЧР. Загадки народов Кавказа. Технология проектирования изготовления национальной одежды.
	3. Изготовление выкройки по основе блузки и раскрой с застёжкой доверху.	Блуза в одежде женщин, живущих на Кавказе.
	4. Соединение воротника на стойке с горловиной и рукава с проймой.	Швейная фабрика «Иней» г. Черкесска. Пословицы и поговорки народов Кавказа. Технология проектирования изготовления национальной одежды. Украшение шерстяных изделий у народов Кавказа.
	5. Практическое повторение.	Загадки народов Кавказа об инструментах.
	<b>Всего за четверть:</b>	
IV	1. Обработка деталей с кокетками.	Технология проектирования изготовления национальной одежды. Пословицы и поговорки народов Кавказа.



		Кавказа об инструментах.
	2. Изготовление выкройки по основе платья и раскрой халата.	Халаты в одежде женщин. Пословицы и поговорки народов Кавказа о труде Технология проектирования изготовления национальных костюмов народов Кавказа об инструментах.
	3. Обработка бортов подбортами в лёгком женском платье.	Пословицы и поговорки народов Северного Кавказа Технология проектирования изготовления национальных костюмов народов Северного Кавказа об инструментах.
	4. Массовое производство швейных изделий.	Швейная фабрика «Иней» г.Черкесска и «Селекционёр» г.Тбилиси
	5. Практическое повторение.	Технология проектирования постельного белья
		<b>Всего за четверть, за год:</b>

### Учебно-тематический план в 9 классе

Содержание	Кол-во часов	Кол-во контр	Практ. работа	Обязательные задания
<b>Вводное занятие.</b>	8		4	УДЗ: план работы на четверть, год; правила работы с иглой, ножницами, утюгом, на швейной машине УДУ: выполнять правила поведения в мастерской, утюгом, на швейной машине; организовать рабочее место
<b>Особенности обработки изделий из синтетических тканей.</b>	6		3	УДЗ: - ассортимент тканей из синтетических волокон - блузочная, плательная и плащевая синтетика изделий - особенности влажно-тепловой обработки - чистка, стирка и хранение изделий УДУ: выполнять влажно-тепловую обработку изделий
<b>Изготовление выкройки по основе платья и раскрой платья, отрезного по линии талии или по линии бёдер.</b>	19		11	УДЗ: - фасоны и детали отрезного платья /выбор приёмы использования выкроек платья, блузок, отрезного платья - выкройки прямого рукава для изготовления изделий - последовательность и приёмы раскладки и припусков на швы - приёмы и способы кроя к пошиву УДУ: выбирать и описывать фасон отрезного платья, выполнять моделирование отрезного платья

				выполнять раскладку выкройки на ткани и р - прокладывать копировальные стежки
<b>Соединение лифа с юбкой.</b>	31		19	УДЗ: характеристику отрезного платья по л ткани/ - технологию пошива платья по плану пошив УДУ: давать характеристику отрезного плат детали, ткани/ -выполнять технологию пошива платья по п юбкой/
<b>Влажно-тепловая обработка изделий на швейной фабрике.</b>	5		1	УДЗ: влажно-тепловая обработка изделий на отделочного цеха — виды и назначение, об влажно-тепловой обработке, организация ра рабочих местах
<b>Трудовое законодательство.</b>	4		1	УДЗ: познакомиться с Кодексом законов о т и служащих; трудовой договор и расторжен работы; рабочее время и время отдыха; зара труда; труд молодёжи
<b>Готовые выкройки и чертежи изделий в масштабе и в натуральную величину.</b>	18		10	УДЗ: о готовой выкройке: особенности; на обозначения линий, контрольных точек и ра , цифровые обозначения на чертежах в умень фасона с учётом сложности и анализ выкро УДУ: выбирать фасон с учётом сложности / нием инструкции к выкройке/ и давать ана использовать миллиметровую бумагу для из величину на основе уменьшенного чертежа - выполнять подгонку выкройки на свой раз
<b>Раскрой по готовым выкройкам или чертежам и пошив лёгкой женской одежды.</b>	30		19	УДЗ: - сведения о готовой выкройке / названия д к выкройке или чертежу/ выкройки - подбор ткани, н - норму расхода ткани при разной её шири УДУ: выбирать и давать анализ фасона и подбирать ткань, нитки, отделку и фурниту выполнять расчёт расхода ткани при разной
<b>Оборудование швейного цеха.</b>	3		1	УДЗ: сведения об универсальной, специаль полуавтомате: скорость, виды выполняемых приспособления / направляющие линейки д окантовочного шва заправки нитей в машину; перевода регуля - последовательность и приёмы работы У - выполнять заправку нитей в машину; пер натяжение нитей работы на универсальной и специализирова
<b>Организация труда и производства на швейной фабрике.</b>	7			УДЗ:основные этапы изготовления одежды общее представление о разработке моделей производства - цеха на п организации труда в них /экспериментальн

				швейный/ бригадная форма организации труда швей-мотористки
<b>Правила безопасной работы на швейной фабрике.</b>	5			УДЗ: законодательство по охране труда фабрике: в швейном цехе, на рабочем месте электробезопасность машинных операций, при влажно-тепловой инструкции по безопасности труда на рабоч
<b>Технология пошива простейших изделий, выпускаемых базовым предприятием.</b>	22		13	УДЗ: ассортимент простейших изделий фаб свойства / используемая для пошива простей изделия / детали, названия срезов, швы/ условия на готовые изделия труда; нормы выработки и плановые задани ежедневный учёт/ УДУ: изготавливать пробное изделие / по К к готовым изделиям/ с пооперационным раз межоперационный контроль, ежедневный уч - оценивать качество готовых изделий задания
<b>Выполнение машинной заправки на концах шва у деталей, обработанных на обмёточной машине.</b>	5		1	УДЗ: - универсальная машина. Используемая для отдельных операций, характеристика, подго подготовку деталей и изделий к выполнению УДУ: - подготавливать машину к работе выполнению машинных закрепок
<b>Технология пошива прямого цельнокроеного платья, применяемая в массовом производстве.</b>	38		22	УДЗ: - работу подготовительного и раскройных ц экономные приёмы раскроя, оборудование д маркировка края - лекало точки для соединения деталей, хранение, ма - последовательность пошива прямого цель заготовка переда платья, соединение плечев рукавов в открытую пройму или обработка л боковых срезов, обработка низа изделия - складывания изделия УДУ: - выполнять раскрой платья по готовым лек выполнять пошив платья по производствен
<b>Новые швейные материалы, используемые на швейном предприятии.</b>	10		6	УДЗ: новые ткани из натуральных волокон с ткани с пропиткой, с блестящим покрытием металлизированных нитей - нетканые материалы - окраска, технологические свойства и испо одежды
<b>Технология пошива юбок и брюк. Применяемая в массовом производстве одежды.</b>	36		23	УДЗ: ассортимент поясных изделий на фабри поясных изделий /виды, свойства/ - для раскроя поясных изделий - производ поясном изделии / машины/ - новейшая т

				<p>прокладочных материалов и спецоборудования</p> <p>способ обработки низа поясного изделия</p> <p>подбор ткани и отделки - подбор лекал, внешние детали изделия - влажно-тепловая обработка</p> <p>УДУ: выполнять раскрой по готовым лекалам</p> <p>тепловую обработку изделия:</p> <p>срезов/ при пошиве брюк стачивание срезов</p> <p>- обметывание срезов швов и ВТО швов</p> <p>обработка застёжки в боковом или среднем кармане</p> <p>обработка и соединение накладного кармана</p> <p>- обработка и соединение пояса с верхним карманом</p> <p>ленной технологии</p> <p>или закрытым срезом низа изделия на универсальной машине</p>
<b>Экскурсия.</b>	12			<p>УДЗ:</p> <p>- оборудование отделочного цеха швейной фабрики</p> <p>- выполнение машинной закрепки шва в швейной машине</p> <p>УДУ: выполнять машинную закрепку шва</p>
<b>Лабораторная работа.</b>	12			<p>УД свойства синтетических тканей по внешнему виду</p> <p>- приёмы определения прорубаемости, влажной усадки и качества ткани при утюжке, с разными режимами</p> <p>УДУ: определять синтетические ткани по внешнему виду, горения, определять свойства новых тканей по внешнему виду, сминаемость, изменения вида и качества тканей при утюжке в режиме</p>
<b>Самостоятельная / контрольная работа.</b>	26	18		<p>УДЗ:</p> <p>- последовательность, приёмы выполнения операций по пошиву отрезного платья в машинной швейной машине</p> <p>- последовательность, приёмы, критерии качества обработки, последовательность, приёмы, критерии качества выполнения последовательности, приёмы, критерии качества выполнения равнозначного экзаменационного задания</p> <p>УДУ:</p> <p>- составлять план пошива и выполнять отрезное платье в масштабе 1:2 / по готовому крою/ по лекалу</p> <p>- составлять план и обрабатывать горловину по критериям качества, составлять план и выполнять предварительного смётывания изделия в соответствии с технологией</p> <p>- составлять план и выполнять пошив равнозначного экзаменационному / фартук/ по лекалу / равнозначного экзаменационному / фартук/ по лекалу</p>
<b>Практическое повторение</b>	27		19	<p>УДЗ:</p> <p>- технологию пошива постельного белья, по лекалу</p> <p>критерии качества</p> <p>- технологию срезов швов в изделиях, выполнение машинной обметки срезов на специальной обметочной машине</p> <p>УДУ:</p> <p>- пошив платьев, блузок, женской и детской юбки по лекалу</p> <p>качества, выполнять пошив фартука по технологии</p> <p>изделиях, выполнять машинную закрепку на специальной обметочной машине</p>
<b>ИТОГО за год</b>	<b>264</b>	<b>18</b>	<b>246</b>	

## 9 КЛАСС 1 четверть/декоративно-прикладное искусство/

**1.Вводное занятие. 2 час.** Задачи на учебный год, организация рабочего места, правила безопасной работы.

**2.Плетение из газетных трубочек. 20 часов. Изделия:** корзина без ручки, корзина с ручкой.

**Теоретические сведения:** история возникновения промысла. Способы плетения трубочек. Способы плетения корзин.

**Материалы и инструменты:** газета, спица, ножницы, клей.

**Умения:** крутить бумажные трубочки на спицу под углом. **Практическая работа:** скручивание трубочек из газет. Изготовление dna изделия. Подъем трубочек и плетение стенок корзинок. Оформление корзинки.

**1.Вышивка гладью. 38 часов. Изделия:** платочек.

**Теоретические сведения:** история возникновения вышивания. Основные приемы вышивания.

**Материалы и инструменты:** игла, ткань, нити, ножницы. **Умения:** знать технологию выполнения вышивки «гладь».

**Практическая работа:** перевод рисунка на ткань. Вышивка рисунка гладью.

**9 КЛАСС. 2 четверть**  
**1.Вводное занятие. 2 час.** Задачи на 2 четверть, итоги 1 четверти, правила работы в мастерской, правила безопасной работы.

**2.Шелковая флористика. 10 час. Изделия:** мак, роза, пион. **Теоретические сведения:** правила выкраивания элементов цветка из ткани. Приготовление желатинового раствора. Процесс желирования. Способ окрашивания ткани. Структура цветка. Основные технологические приемы изготовления искусственных цветов. Свойства шелка.

**Материалы и инструменты:** шелк, желатин, краска для батика, ножницы, клей.

**Умения:** выкраивать детали из шелка. Уметь работать с мелкими деталями. Планировать работу.

**Практическая работа:** пропитка шелка желатиновым раствором. Выкраивание деталей цветка. Окрашивание деталей цветка красками для батика. Изготовление летонов. Формирование лепестков. Сборка цветка.

## 9 КЛАСС 3 четверть

**1.Вводное занятие. 2 час.** Задачи на 3 четверть, итоги 2 четверти, назначение инструментов и приспособлений, правила безопасной работы.

**2.Накладное шитье. 10 час. Изделия:** сумка. **Теоретические сведения:** история возникновения народного промысла. Способы выполнения накладных швов. История

возникновения сумки. **Материалы и инструменты:** ткань, ножницы, нитки, игла.

**Умения:** выполнять накладное шитье.

**Практическая работа:** выкраивание деталей сумки. Нанесение рисунка на лицевую деталь. Нанесение рисунка на лоскуты цветных тканей. Закрепление деталей на сумке. Наметывание деталей на сумку швом «вперед иголку». Пришивание деталей петельным швом. Плетение ручки в технике макраме. Соединение деталей сумки.

**Практическая работа:** оклеивание пустого яйца бумагой в технике папье-маше.

**Декоративная роспись. 9 часов. Изделия:** пасхальные яйца.

**Теоретические сведения:** знакомство с народным способом окрашивания яиц.

**Материалы и инструменты:** яйца выполненные в технике папье-маше, краски, кисти.

**Умения:** работать концом кисти и с палитрой, смешивать краски. **Практическая работа:** роспись яиц народным способом. Покрытие изделий лаком.

**1. Аппликация из семян. 38 часов. Изделия:** картина «Цветочная композиция», картина «Сирень», бусы.

**Теоретические сведения:** виды аппликаций. Способ окрашивания семян. **Материалы и инструменты:** ткань, семена, клей, краски, кисти, косточки растений, игла, нити.

**Умения:** аккуратность работы с клеем. Умение планировать свою работу. Умение работать по плану. **Практическая работа:** натягивание ткани на рамку. Окрашивание семян красками. Составление композиции из семян. Приклеивание семян по эскизу. Бусы. Окрашивание косточек растений. Прокалывание и нанизывание косточек на нитки. **9**

#### **КЛАСС 4 четверть**

**1. Вводное занятие. 2 час.** Задачи на 4 четверть, итоги 3 четверти, правила безопасной работы.

**2. Канзаши. 16 часов. Изделия:** заколка, брош. **Теоретические сведения:** история возникновения техники. Варианты складывания лепестков в технике канзаши. Техника изготовления цветов. Способы складывания цветов канзаши (с острыми краями и с круглыми краями). **Материалы и инструменты:** атласная лента, ножницы, свеча, спички, клей. **Умения:** экономно расходовать материал. Складывать элементы по схеме.

**Практическая работа:** складывание элементов цветов из атласной ленты в технике канзаши (с острыми краями и с круглыми краями). Склеивание элементов цветов между собой. Составление заколки и броши. **Пейп-арт. 32 часа. Изделия:** ваза, подсвечник.

**Теоретические сведения:** история возникновения техники пейп-арт. Способы скручивания жгутиков из бумаги. **Материалы и инструменты:** бумага, салфетки, клей, краска, кисти.

**Умения:** скручивать жгутики, работать по плану. **Практическая работа:** оклеивание банки бумагой. Скручивание жгутиков из бумаги. Выкладывание и приклеивание узора из жгутиков. Окрашивание вазы в черный цвет. Золочение вазы.

**2. Самостоятельная работа за 4 четверть. 6 часов.** Изготовление цветов в технике «Канзаши». Учитывая степень обученности учащихся, в тематическом плане предлагаются задания различного уровня сложности и творческого характера, предусмотрено повторение учебного материала, самостоятельная работа с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей, дифференцированные задания.

### **1.5 Планируемые результаты. Требования к уровню подготовки обучающихся по шитью:**

#### **Должны владеть компетенциями:**

- информационно-коммуникативными (умение выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей, умение самовыражаться в творческой работе, сотрудничать и работать в команде);
- социальными (умение видеть связи между настоящими и прошлыми событиями, умение сделать посильный вклад в коллективный проект, умение организовывать свою деятельность);
- эмоционально-ценностными (умение быть упорными и стойкими перед возникшими трудностями).

#### **Должны знать/понимать:**

- строение и основные свойства хлопчатобумажных, шерстяных и шелковых тканей (из натуральных и искусственных волокон) и их применение, полную характеристику стачных швов (в заутюжку, в разутюжку, обтачных): ширину их в изделиях легкого платья, последовательность соединения основных деталей поясных и плечевых изделий.
- основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов;
- назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций.

#### **Должны уметь:**

- распознавать ткань, качественно выполнять все виды швов, обрабатывать срезы швов, верхние и нижние срезы поясных изделий, выполнять мелкий ремонт одежды.
- рационально организовывать рабочее место;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия;
- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием;
- осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали).

#### **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- мелкого ремонта изделий из различных материалов;
- создания изделий с использованием ручных инструментов, машин, оборудования и приспособлений;
- контроля качества выполняемых работ с применением измерительных, контрольных и разметочных инструментов;

- обеспечения безопасности труда.

#### **4. Система оценивания.**

В основу критериев и норм оценки учебной деятельности учащихся положены объективность и единый подход. При пяти бальной системе для всех установлены следующие общедидактические критерии:

- правильность и осознанность изложения теоретического материала;
- Прилежание учеников во время выполнения практической работы;
- Самостоятельность ответа и выполнения практической работы;
- Умение переносить полученные знания на практику;
- степень сформированности интеллектуальных, общетрудовых умений:

**За теоретическую часть: Оценка «5»** ставится ученику, если теоретический материал усвоен в полном объёме, изложен без существенных ошибок с применением профессиональной терминологии.

**Оценка «4»** ставится ученику, если в усвоении теоретического материала допущены незначительные пробелы, ошибки, материал изложен не точно, применялись дополнительные наводящие вопросы.

**Оценка «3»** ставится ученику, если в усвоении теоретического материала имеются существенные пробелы, ответ не самостоятельный, применялись дополнительные наводящие вопросы.

**Оценка «2»** - не используется.

#### **За практическую работу:**

**Оценка «5»** ставится ученику, если качество выполненной работы полностью соответствует технологическим требованиям и работа выполнена самостоятельно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если к качеству выполненной работы имеются замечания и качество частично не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена самостоятельно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если качество выполненной работы не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена с помощью учителя.

**Оценка «2»** - не используется.

**Контроль.** Контроль осуществляется в форме проведения самостоятельных работ, контрольной работы и анализа их качества в конце второй и четвертой четверти после проведения практического повторения.

#### **Коррекционная работа включает следующие направления.**

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие восприятия, представлений, ощущений; - развитие памяти; - развитие внимания;

- развитие пространственных представлений и ориентации.

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления

Развитие основных мыслительных операций: -

развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий;- умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;

- формирование адекватности чувств;

- формирование умения анализировать свою деятельность

. Коррекция – развитие речи:- коррекция монологической речи; диалогической речи; обогащение словаря.



## **5. Список учебно-методического комплекса: Литература (основная и**

### **дополнительная)**

1. Швейное дело: учебник для 5 -9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. М.: - Просвещение, 2007 г.

Дополнительная литература:

2. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек, 5 -9 класс. Пособие для учителей. М.: - Школьная пресса, 2006

3. Ильина Н. Н. 100 психологических тестов и упражнений для подготовки ребенка к школе. - М.: ООО «Дельта», 2005 г.

1.Г.Б.Картушина, Г.Г.Мозговая «Технология. Швейное дело», учебник для учащихся 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 2-е издание. М., «Просвещение», 2009 г. Допущен МО РФ.

4.Г.Б.Картушина, Г.Г.Мозговая «Технология. Швейное дело», рабочая тетрадь, пособие для специальных (коррекционных) образовательных организаций VIII вида, 3-е издание. М., «Просвещение», 2013 г.

5.С.Я.Рубинштейн «Психология умственно отсталого школьника», М., «Просвещение», 1986 г.

6.С.П.Мирский «Методика профессионально-трудового обучения во вспомогательной школе». М., «Просвещение», 1988 г.

7.«Содержание трудового воспитания школьников». М., «Педагогика», 1989

6.Коррекционная школа «Проф. Подготовка лиц с умственной отсталостью». М., «Изд. НЦ ЭНАС», 2001 г.

### **Дидактический материал**

1. Л.Д. Карачевцева, О.П.Власенко «Технология» 5-9 классы, дополнительные занимательные материалы. В., «Учитель»,

2. В.Д.Симоненко «Технология» поурочные планы 8 класс (девочки). В., «Учитель-АСТ», 2003 г.

3. З.И.Прокопьева, Г.М.Бережкова «Словарь – справочник по трудовому обучению». Мн., «Народная асвета», 1987 г.

4. Н.Н.Николаенко «Метод. рекомендации по проведению уроков трудового обучения. «Ставрополь: Сервисшкола», 2005

5. З.А. Кудинова, «Уроки труда в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида», «Владос», 2006

6. Ф.В. Плесовский, «Коми пословицы, поговорки», «Коми кн. изд.», 1973 г.

7. Ф.В. Плесовский, «Коми народные загадки», Коми кн. изд.», 1975 г.

8. Л.С. Грибова, «Декоративно-прикладное искусство народов Коми», «Наука», 1980 г.

### **Цифровые образовательные ресурсы (список сайтов)**

1. celinny.usos.ru Швейное дело – уроки швейного дела в коррекционной школе VIII вида.

2. red-kopilka.ru Блоги. Профориентационная работа в условиях коррекционной школы-интерната VIII вида для детей с ограниченными возможностями здоровья. 3.

ecoshi.org.ru Рабочая тетрадь по швейному делу для 6-7 классов коррекционной школы VIII вида.

4. metodisty.ru КИМы по швейному делу в коррекционных классах.

